

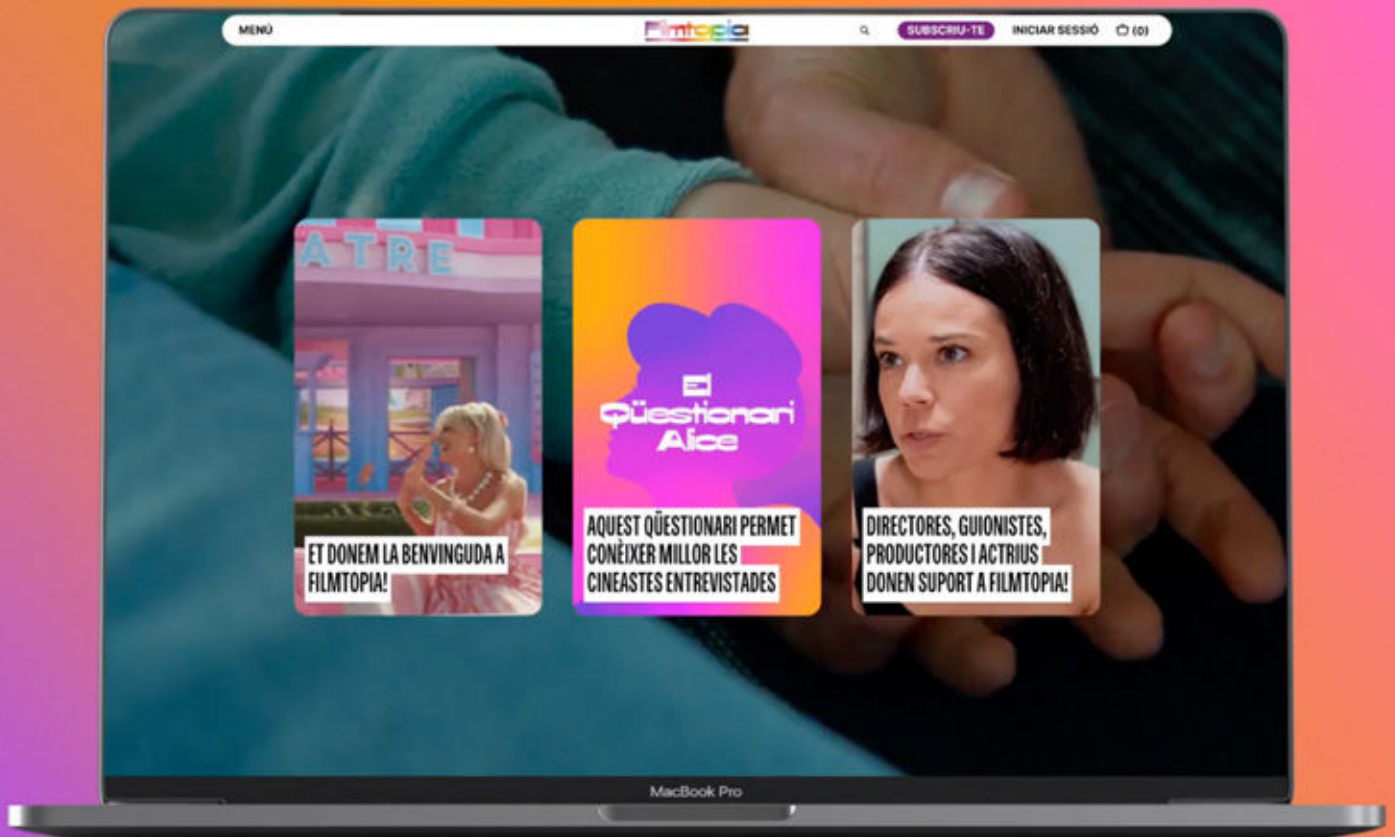


DOSSIER DE PREMSA

Què és Filmtopia?

Filmtopia és la **primera web de difusió, promoció i crítica cinematogràfica especialitzada en cinema fet per dones** que reivindica el talent femení en la història del cinema a través de diversos **continguts transmèdia, amb informació d'actualitat, crítiques, reportatges, entrevistes i revisió històrica.**

Filmtopia ofereix un espai per mostrar l'obra de **les cineastes del passat, del present i del futur** a través d'una web que serveix per **informar, visibilitzar, promocionar, reivindicar i celebrar el talent** cinematogràfic de totes les dones que treballen al cinema, en tots els àmbits, de totes les professions i de tot el món, independentment de l'origen, la identitat de gènere, l'orientació sexual, la classe social, l'edat i l'idioma, amb una mirada crítica, en profunditat i amb **perspectiva feminista, interseccional i inclusiva.**



Filmtopia té varies seccions:

- **Crítiques de pel·lícules** estrenades en sales comercials i en plataformes en línia.
- **Crítiques de sèries** estrenades en les diverses plataformes en línia existents.
- **Entrevistes** a dones del sector cinematogràfic, ja sigui aprofitant la promoció d'una pel·lícula d'estrena, la presentació d'un film en un festival, a propòsit d'un homenatge, en ocasió d'una retrospectiva, amb motiu d'un rodatge, etc.
- **Informació sobre llibres**, no només sobre novetats, sinó també al voltant d'aquelles obres que considerem imprescindibles tot i haver estat publicades fa uns anys.
- **Cròniques de festivals de cinema**, no solament els celebrats a Espanya, sinó també a l'estranger com Berlín, Canes, Venècia, entre d'altres.
- **Filmoretrats** que presenten biografies de figures històriques, moltes d'elles pioneres (actrius, directors, productores, guionistes, muntadores, directors de fotografia, dissenyadores de vestuari, dissenyadores d'efectes especials, distribuïdores, crítiques de cinema, compositores, etc.) que han fet aportacions valuoses i influents en l'evolució del setè art.
- **Reportatges** en profunditat amb especial rellevància en els temes d'actualitat, i assajos i estudis que posin en valor el debat i el pensament crític.
- **Agenda** amb un recull d'activitats d'actualitat com exposicions, mostres de cinema, programació de filmoteques o centres culturals, etc.
- **Actualitat** amb les últimes novetats del cinema (tendències, indústria i notícies imprescindibles).



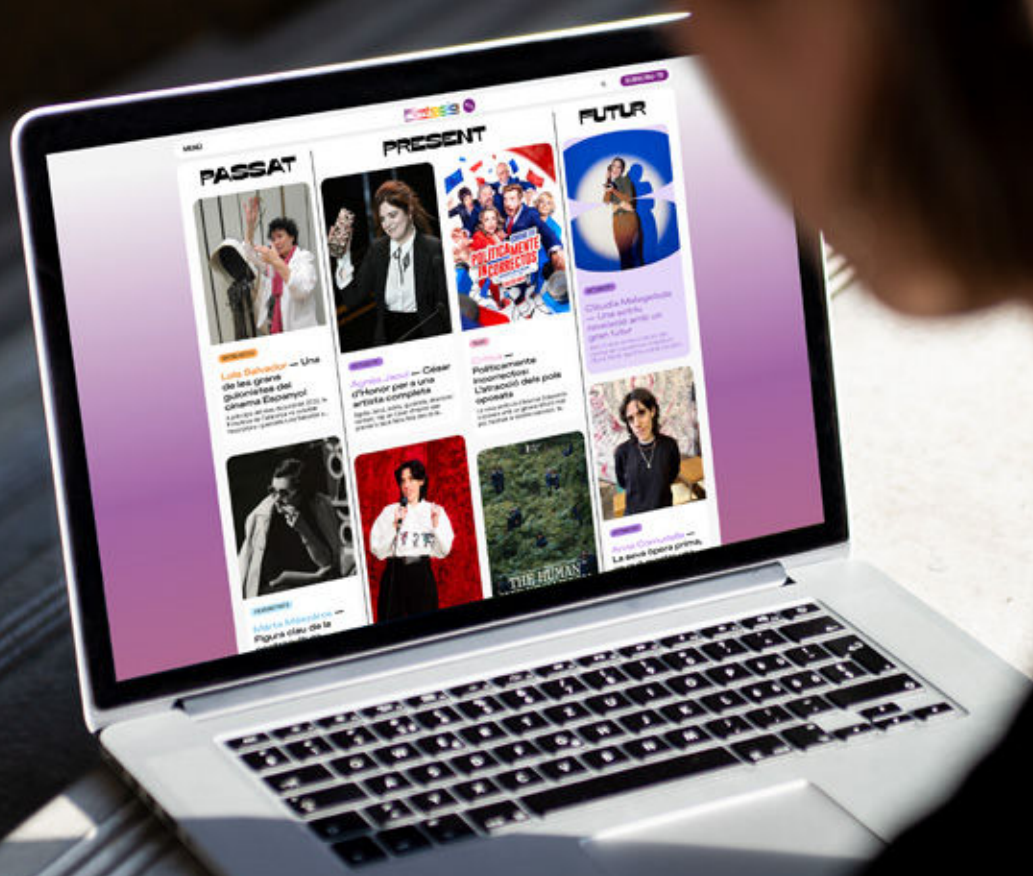
Filmtopia està dividida en Passat, Present i Futur

El nostre interès és explicar no només l'actualitat, sinó també el passat del cinema posant en relleu les figures femenines pioneres que han marcat la història i han quedat invisibilitzades i, alhora, apostant també pels nous valors i les joves talents, donant molt d'espai a tot allò que esdevé en el dia a dia, però també mirant el futur.

Volem que Filmtopia sigui un **mitjà plural i participatiu**, a través de col·laboracions amb les subscriptores, mitjançant xerrades, cinefòrums, debats, tallers, classes magistrals, etc. Aquest caràcter comunitari és una de les claus del projecte per esdevenir un lloc on informar-se, comunicar-se, aprendre, compartir, opinar, inspirar-se i empoderar-se.

Creiem en **el cinema com a instrument de lluita i reivindicació i com a eina de transformació social** i, per aquest motiu, creem un espai de trobada entre cinema, activisme social, pensament crític i debat constructiu per tal de fomentar el diàleg i el creixement.

Filmtopia ha de ser un espai en què les usuàries es puguin sentir identificades i estableixin vincles a través dels continguts i les activitats i, també, entre elles. **Volem reivindicar el paper de la dona com una força empoderada, estratègica i imprescindible en la nostra societat.**



Filmtopia és necessària

La història del cinema és, com tantes altres, una història de desigualtat de gènere. Però la història del cinema també s'explica amb noms de dones. Malgrat haver-se inventat fa 130 anys i haver-se beneficiat de la seva contribució, massa sovint han estat ignorades, marginades i, fins i tot, esborrades d'aquesta història. Per tant, és important i necessari visibilitzar el cinema fet per dones i és per això que volem que Filmtopia ompli aquest buit en el sector mediàtic i sigui el lloc de referència on trobar tots aquests continguts.

Volem una societat que valori el talent cinematogràfic femení igual com es fa amb el masculí, que li doni visibilitat, tenint en compte que la meitat de la població és femenina, i que l'audiovisual exerceix una influència estratègica en la creació d'imaginari i de referents a la societat. **El cinema fet per dones hi és, però no està prou exposat.**

Filmtopia vol ajudar a la creació d'una **societat més justa, equitativa i, en definitiva, millor.** No volem que l'aportació de les dones sigui anecdòtica, fruit d'una tendència, sinó que tingui una presència regular perquè és part d'una realitat i no d'una moda.

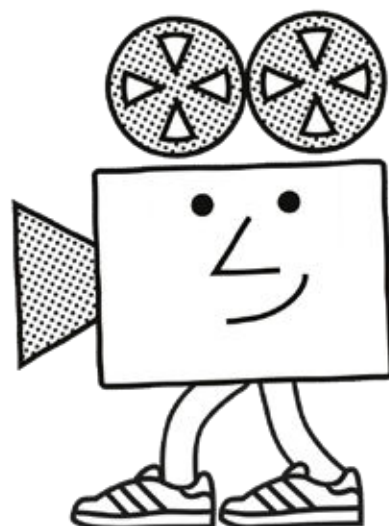
Volem que Filmtopia esdevingui l'espai on la creació cinematogràfica sigui el vèrtex on convergeix la reflexió al voltant de totes aquelles realitats que teixeixen la nostra cultura i la nostra societat. Cal que el cinema sigui el vehicle per debatre, expressar i celebrar el talent, l'opinió i el potencial de les dones i els col·lectius infrarepresentats en la seva dimensió més àmplia.

Altres accions

Filmtopia és un projecte que vol crear una comunitat i és per això que a banda de la web també organitza altres activitats:

- **Presentacions de pel·lícules** fetes per dones (o sèries, llibres, exposicions...), en què hi puguin estar presents la directora, la guionista, la productora o altres membres de l'equip tècnic i/o artístic, per tenir, després del visionat, un diàleg obert amb el públic. Aquesta activitat es vol dur a terme en el marc de festivals de cinema, cicles a filmoteques, preestrenes, etc.

- **Formacions i tallers** sobre la contribució de les dones a la història del cinema i la creació lliure d'estereotips. Conferències sobre les pioneres nacionals i internacionals, classes magistrals sobre determinades cineastes aprofitant un esdeveniment o una data assenyalada, etc.



Impacte

Volem fer una **web de cinema feta per dones i sobre dones, però adreçada a també als homes**. Tot i que sabem que el públic femení és el que més afinitat podrà trobar a Filmtopia, volem tenir molt present el públic masculí. En un moment en què el conjunt de comportaments, pràctiques socials i creences destinades a justificar i mantenir actituds discriminatòries respecte a les dones és, malauradament, tan habitual, cal més que mai fer una tasca pedagògica.

Filmtopia també ha de servir per interpel·lar els homes i que prenguin consciència que, per aconseguir un món més igualitari, han de qüestionar i superar el discurs heteronormatiu. És imprescindible sensibilitzar sobre la importància de la transmissió de models alternatius de masculinitat i feminitat.

Volem **fomentar l'accés a la web de tots els col·lectius, en especial, el col·lectiu LGTBIQ+ perquè trobi en Filmtopia un lloc proper i de confiança**, un espai referent i diferent per mirar el cinema i el món, on la gent participi activament en els debats plantejats, que es vegi representada als textos, als vídeos, a les entrevistes, als reportatges, etc. En aquest sentit, **es potenciaran les figures històricament oblidades, marginades i poc representades dels col·lectius més vulnerables**.

El nostre equip

- **Marta Armengou Escala**. Fundadora i directora. 25 anys d'experiència en l'àmbit cultural i, especialment, cinematogràfic. Va dirigir durant 13 anys el programa de cinema La Cartellera de Betevé i, actualment, és la creadora, guionista i conductora de Viatge a Júpiter, el pòdcast de la Filmoteca de Catalunya. Col·labora en diferents programes de cinema i a diversos mitjans de comunicació, com La Finestra Indiscreta o Ja m'entens de Catalunya Ràdio, entre d'altres. També és programadora i participa com a conferenciant, presentadora i moderadora en esdeveniments cinematogràfics.

- **Nuria Vidal Villa**. Cofundadora i coordinadora de redacció. Exerceix la crítica cinematogràfica de forma ininterrompuda des del 1984, col·laborant en diferents mitjans de comunicació de premsa i televisió com Fotogramas, Cinema 3, La Cartellera de Betevé o Cinemanía. Ha estat professora de crítica de cinema a l'ESCAC, ha escrit una trentena de llibres de cinema, ha estat delegada a Espanya del Festival de Berlín i ha format part del Comitè de Direcció del Festival de Sant Sebastià i del de Sitges. El 2016 va rebre el Premi de Comunicació Alfonso Sánchez de l'Acadèmia de Cine Espanyola i el 2023 va ser nomenada Membre d'Honor de l'Acadèmia del Cinema Català.

- **Toormix** (Agència de Branding). Amb més de 20 anys d'experiència, Toormix és una agència de branding i digital de Barcelona especialitzada en identitat, disseny i projectes web que treballa tant a nivell nacional com internacional. Són els responsables de la imatge de marca Filmtopia així com la seva estratègia de comunicació i experiència digital.

CONTACTE

info@filmtopia.net

MARTA ARMENGOU ESCALA

+34 609705270

martaarmengou@gmail.com

NURIA VIDAL VILLA

+34 678 32 22 57

nuvidal@gmail.com

Segueix-nos a:

[Instagram](#)

[Twitter](#)

[TikTok](#)

[Youtube](#)

[Alta Newsletter](#)

[Més informació](#)

[Descarrega aquí el material de premsa:](#)

