

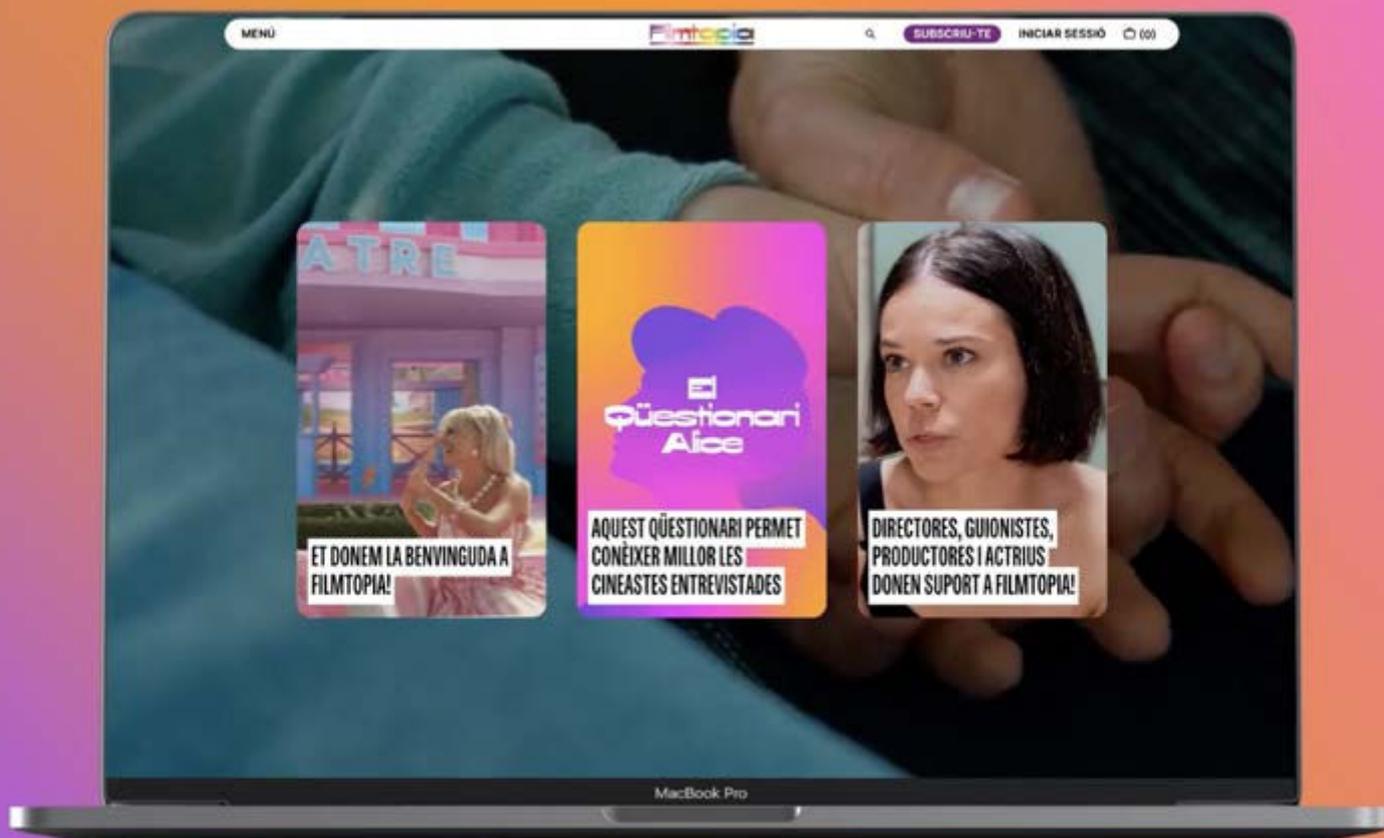
Filmtopia

DOSSIER DE PRENSA

¿Qué es Filmtopia?

Filmtopia es la **primera web de difusión, promoción y crítica cinematográfica especializada en cine hecho por mujeres**. Filmtopia reivindica el talento femenino en la historia del cine a través de diversos **contenidos transmedia, con información de actualidad, críticas, reportajes, entrevistas y revisión histórica**.

Filmtopia ofrece un espacio para mostrar la obra de **las cineastas del pasado, del presente y del futuro** a través de una web que ha sido para presentar contenidos especializados que sirvan para **informar, visibilizar, promocionar, reivindicar y celebrar el talento** cinematográfico de todas las mujeres que trabajan en el cine, en todos los ámbitos, de todas las profesiones y de todo el mundo, independientemente del origen, la identidad de género, la orientación sexual, la clase social, la edad y el idioma, con una mirada crítica, en profundidad y con **perspectiva feminista, interseccional e inclusiva**.



Filmtopia tiene varias secciones:

- **Críticas de películas** estrenadas en salas comerciales y en webs online.
- **Críticas de series** estrenadas en las diversas plataformas online existentes.
- **Entrevistas** a mujeres del sector cinematográfico, ya sea aprovechando la promoción del estreno de una película, la presentación de un film en un festival, a propósito de un homenaje, con ocasión de una retrospectiva, con motivo de un rodaje, etc.
- **Información sobre libros**, no sólo sobre novedades, sino también sobre aquellas obras que consideramos imprescindibles a pesar de no ser de absoluta actualidad.
- **Crónicas de festivales de cine**, no sólo los celebrados en España, sino también en el extranjero como Berlín, Cannes o Venecia, entre otros.
- **Filmorretratos** que presentan biografías de figuras históricas, muchas de ellas pioneras (actrices, directoras, productoras, guionistas, montadoras, directoras de fotografía, diseñadoras de vestuario, diseñadoras de efectos especiales, distribuidoras, críticas de cine, compositoras, etc.) que han hecho aportaciones valiosas e influyentes en la evolución del séptimo arte.
- **Reportajes** en profundidad con especial relevancia en los temas de actualidad, y ensayos y estudios que pongan en valor el debate y el pensamiento crítico.
- **Agenda** con una recopilación de actividades de actualidad como exposiciones, muestras de cine, programación de filmotecas o centros culturales, etc.
- **Actualidad** con las últimas novedades del cine (tendencias, industria y noticias imprescindibles).



Filmtopia está dividida en Pasado, Presente y Futuro

Nuestro interés es explicar no sólo la actualidad, sino también el pasado del cine poniendo de relieve las figuras femeninas pioneras que han marcado la historia y han quedado invisibilizadas y, a la vez, apostando por los nuevos valores y las jóvenes talentos, dedicando mucho espacio a todo lo que acontece en el día a día, pero también mirando al futuro.

Queremos que Filmtopia sea un **medio plural y participativo**, a través de colaboraciones con las suscriptoras, mediante charlas, cinefóruns, debates, talleres, clases magistrales, etc. Este carácter comunitario es una de las claves del proyecto para convertirse en un lugar donde informarse, comunicarse, aprender, compartir, opinar, inspirarse y empoderarse.

Creemos en **el cine como instrumento de lucha y reivindicación y como herramienta de transformación social** y, por este motivo, creamos un espacio de encuentro entre cine, activismo social, pensamiento crítico y debate constructivo para fomentar el diálogo y el crecimiento.

Filmtopia debe ser un espacio en el que las usuarias se puedan sentir identificadas y establezcan vínculos a través de los contenidos y las actividades y, también, entre ellas. **Queremos poner en valor el papel de la mujer como fuerza empoderada, estratégica e imprescindible en nuestra sociedad.**



Filmtopia es una necesidad

La historia del cine es, como tantas otras, una historia de desigualdad de género. Sin embargo, la historia del cine también cuenta con nombres de mujeres. A pesar de haberse inventado hace 130 años y haber contado con su contribución, demasiado a menudo han sido ignoradas, marginadas e incluso borradas de esta historia.

Es importante y necesario visibilizar el cine hecho por mujeres, y por eso queremos que Filmtopia llene este vacío en el sector mediático y sea el lugar de referencia donde encontrar todos estos contenidos.

Queremos una sociedad que valore el talento cinematográfico femenino igual como hace con el masculino, que le dé visibilidad, teniendo en cuenta que la mitad de la población es femenina y que el audiovisual ejerce una influencia estratégica en la creación de imaginarios y de referentes en la sociedad. **El cine hecho por mujeres está ahí, pero no se muestra lo suficiente.**

Filmtopia quiere ayudar a la creación de una **sociedad más justa, equitativa y, en definitiva, mejor.** No queremos que la aportación de las mujeres sea anecdótica, fruto de una tendencia, sino que tenga una presencia regular por ser parte de una realidad y no de una moda.

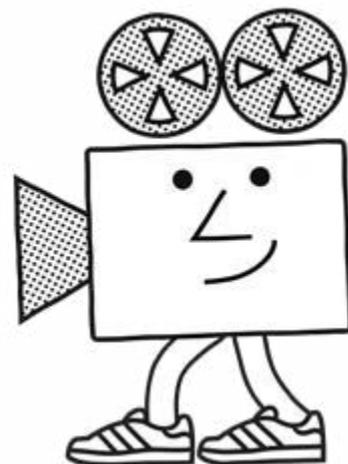
Queremos que Filmtopia se convierta en el espacio donde la creación cinematográfica sea el vértice donde converja la reflexión en torno a todas aquellas realidades que tejen nuestra cultura y nuestra sociedad. Es necesario que el cine sea el vehículo para debatir, expresar y celebrar el talento, la opinión y el potencial de las mujeres y los colectivos infrarrepresentados en su dimensión más amplia.

Otras acciones

Filmtopia es un proyecto que quiere crear una comunidad y por eso aparte de la web también organiza otras actividades:

- **Presentaciones de películas** hechas por mujeres (o series, libros, exposiciones...), en las que puedan estar presentes la directora, la guionista, la productora u otros miembros del equipo técnico y/o artístico, y mantener después del visionado un diálogo abierto con el público. Esta actividad se quiere llevar a cabo en el marco de festivales de cine, ciclos en filmotecas, preestrenos, etc.

- **Formaciones y talleres** sobre la contribución de las mujeres a la historia del cine y a la creación libre de estereotipos. Conferencias sobre las pioneras nacionales e internacionales, clases magistrales sobre determinadas cineastas aprovechando un evento o fecha señalada, etc.



Impacto

Queremos hacer una **web de cine hecha por mujeres y sobre mujeres, pero dirigida también a los hombres**. Aunque sabemos que el público femenino es el que más afinidad podrá encontrar en Filmtopia, queremos tener muy presente al público masculino. En un momento en que el conjunto de comportamientos, prácticas sociales y creencias destinadas a justificar y mantener actitudes discriminatorias respecto a las mujeres es, desgraciadamente, tan habitual, se hace necesario más que nunca llevar a cabo una tarea pedagógica.

Filmtopia también debe servir para interpelar a los hombres y que tomen conciencia de que, para conseguir un mundo más igualitario, deben cuestionar y superar el discurso heteronormativo. Es imprescindible sensibilizar sobre la importancia de la transmisión de modelos alternativos de masculinidad y de feminidad.

Queremos fomentar el acceso a la web de todos los colectivos, en especial, el colectivo LGTBIQ+ para que encuentre en Filmtopia un lugar cercano y de confianza, un espacio referente y diferente para mirar el cine y el mundo, donde la gente participe activamente en los debates planteados, que se vea representada en los textos, vídeos, entrevistas, reportajes, etc. En ese sentido, **se potenciarán las figuras históricamente olvidadas, marginadas y poco representadas de los colectivos más vulnerables**.

Nuestro equipo

Marta Armengou Escala. Cofundadora y directora. Veinticinco años de experiencia en el ámbito cultural y, en especial, cinematográfico. Dirigió durante 13 años el programa de cine La Cartellera de Betevé en Barcelona y, actualmente, es la creadora, guionista y conductora de Viaje a Júpiter, el podcast de la Filmoteca de Catalunya. Colabora en diferentes programas de cine y en diversos medios de comunicación, como La Finestra Indiscreta o Ja m'entens' de Catalunya Ràdio, entre otros. También es programadora y participa como conferenciante, presentadora y moderadora en eventos cinematográficos.

Nuria Vidal Villa. Cofundadora y coordinadora de redacción. Ejerce la crítica cinematográfica de forma ininterrumpida desde 1984, colaborando en distintos medios de comunicación de prensa y televisión como Fotogramas, Cinema 3, La Cartellera de Betevé o Cinemanía. Ha sido profesora de crítica de cine en ESCAC, ha escrito una treintena de libros de cine, ha sido delegada en España del Festival de Berlín y ha formado parte del Comité de Dirección del Festival de San Sebastián y del de Sitges. En 2016 recibió el Premio de Comunicación Alfonso Sánchez de la Academia de Cine Española y en 2023 fue nombrada Miembro de Honor de la Academia del Cinema Català.

Toormix (Agencia de Branding). Con más de 20 años de experiencia, Toormix es una agencia de branding y digital de Barcelona especializada en identidad, diseño y proyectos web que trabaja tanto a nivel nacional como internacional. Son los responsables de la imagen de marca Filmtopia así como su estrategia de comunicación y experiencia digital.

CONTACTO

info@filmtopia.net

MARTA ARMENGOU ESCALA

+34 609705270

martaarmengou@gmail.com

NURIA VIDAL VILLA

+34 678 32 22 57

nuvidal@gmail.com

Síguenos en:

[Instagram](#)

[Twitter](#)

[TikTok](#)

[Youtube](#)

[Alta Newsletter](#)

[Mas información](#)

[Descarga aquí el material de prensa.](#)

